El País, 1, Septiembre, 1989.

FLAMENCO

Cantaores de Córdoba

Cantes y 'cantaores' cordobeses
Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. CPA-D-101-104 (cuatro volúmenes). Córdoba, 1989.

Esta antología en cuatro volúmenes, que viene a llenar un hueco existente en la discografía flamenca —una panorámica bastante completa del cante y los *cantaores* cordobeses—, fue la aportación de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba al concurso nacional celebrado allí en mayo. Los cuatro volúmenes dedican una cara a grabaciones de archivo y otra a grabaciones actuales, hechas expresamente para el caso. En general tienen un mayor interés las grabaciones pretéritas, aunque sean de muy inferior calidad técnica, por la sencilla razón de que se nos ofrecen voces y cantes no muy frecuentes. Hay ahí cantes interesantísimos de Cayetano Muriel, *el Niño de Cabra*, Pepe Lora —superviviente, pero ya octogenario y prácticamente retirado— el Sota, el Niño del Museo...En cambio, los *cantaores* actuales, siendo también interesantes, porque Córdoba tiene hoy una buena baraja de excelentes *cantaores*, no son tan importantes en el conjunto de la grabación porque tienen mejores grabaciones individuales.

Completa las excelencias de la obra un conjunto de buenos guitarristas, desde *monstruos* del pasado como Ramón Montoya o Borrull hasta maestros actuales.— A. A. C.